

## FOREDRAG OG FELLESOPPLEVELSER

Den første talentfestivalen åpner med en konsert og et møte med Tine Ting Helseth, verdensberømt trompetist som fortsatt ikke er mer enn 24 år. I tillegg til å holde en konsert for deltagerne vil hun også fortelle som sin tid som «ung talent» og hvordan hun har arbeidet for å komme videre til å bli profesjonell kunstner.

I løpet av festivalene blir det også møter med andre kunnskapsrike og spennende kulturpersonligheter.



Foto over og til høyre: Fra UKMs redaksjon

## RYTMISK ENSEMBLE

Vi tilbyr også et ensemble med fokus på samspill og improvisasjon. Gruppen vil ledes av trompetisten Hayden Powell som også vil arrangere musikk tilpasset deltagerne i ensemblet. Deltagerne i ensemblet må ha en sterk interesse for å utvikle sine ferdigheter innen den rytmiske sjangeren. Hovedfokus vil være på jazz/improvisert musikk.

## DANS

Er du danser får du på festivalene instruksjon og trening om basistrening som er viktige for dansere i alle sjangre. Hovedfokus blir på øvelser for styrke, spenst, koordinasjon og balanse. Deltagerne lærer også hvordan de best kan arbeide med forskjellige øvelser på dette slik at det blir en del av det daglige ritualet.



Grafisk design: Krohn Form tlf. 926 99 404



Foto: Fra UKMs redaksjon.

## PÅMELDING INNEN 21. JUNI

Påmelding til prosjektet gjøres via våre nettsider: <https://sites.google.com/site/talentbvtv2012/> Deltagerne trenger ikke å være elever på kulturskolen i dag, f. eks fordi kulturskolen ikke har undervisningstilbud innen dette kulturtrykket.

## PRIS

Egenandel for deltagelse på begge festivalene er kr. 600.–.

## PROGRAM

	FREDAG	LØRDAG	SØNDAG
Musikk		<ul style="list-style-type: none"><li>• Masterclass i instrumentgrupper</li><li>• Huskonsert</li><li>• Kammermusikk</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Masterclass på tvers av instrumentgrupper</li><li>• Felles foredrag</li></ul>
Viasuelle kunstfag	Alle: Konsserter, kulturopplevelser og møter med profesjonelle musikere/kunstnere/dansere	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verksted med fokus på menneskekroppen, dens proporsjoner og bevegelse</li><li>• Felles foredrag</li><li>• Framvisning av egne arbeider</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verksted med fokus på menneskekroppen, dens proporsjoner og bevegelse</li><li>• Felles foredrag</li><li>• Framvisning av egne arbeider</li></ul>
Dans		<ul style="list-style-type: none"><li>• Sjangeruavhengig basistrening, styrke, spenst, koordinasjon og balanse</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sjangeruavhengig basistrening, styrke, spenst, koordinasjon og balanse</li></ul>

Talentfestivalene gjennomføres i Sliperiet/Larvik kulturskole, starter fredag ettermiddag og varer til søndag ettermiddag. Vi har dessverre ikke mulighet til å organisere overnatting.



NORSK KULTURSKOLERÅD  
BTV

NORSK KULTURSKOLERÅD

Til deg som spiller, synger, danser, driver visuell kunst:

# TALENT 2012!

To talentfestivaler innen musikk, dans, og visuelle kunstfag for barn og unge fra Buskerud, Vestfold og Telemark

7. – 9. september  
2. – 4. november



Foto: EMI



Norsk kulturskoleråd BTV inviterer talenter innen musikk, dans og visuelle kunsthøgskole til et nytt talentprosjekt i 2012. Gjennom to talentfestivaler ønsker vi å:

- Gi deg et godt undervisningstilbud, utført av lærerkrefter på topp nasjonalt/internasjonalt nivå
- Gi deg som «morgendagens kunstner» de beste vilkår for vekst og utvikling gjennom god oppfølging, et godt og bredt faglig miljø og et godt sosialt miljø
- Sikre utvikling av din kulturelle kompetanse ved å legge til rette for samarbeid på tvers av ulike kunstformer

### DU KAN DELTA I PROSJEKTET INNENFOR MUSIKK, DANS ELLER VISUELLE KUNSTFAG

Dersom du:

- Viser stor evner, innsats og vilje til utvikling med det du holder på med innenfor musikk, dans eller visuelle kunsthøgskole
- Ønsker deg en større fordypning og et bredere tilbud enn din kulturskole kan gi i dag
- Er deltager i eller har som mål å bli tatt opp i de «nasjonale talenttilbudene»
- Er mellom 12 år og 20 år (unntak kan gjøres i spesielle tilfeller)



Foto: Fra UKMs redaksjon

### TALENTFESTIVALER

Gjennom de to talentfestivalene samles deltagerne i prosjektet til felles møter med kunstnere, kultur-opplevelser, masterclass, fellesaktiviteter og konserter/utstillinger.

### LÆRERKREFTER

Vi har knyttet til oss pedagoger og utøvere som innenfor sine felt er av de mest etterspurte i Norge. Gjennom sine erfaringer med talentarbeid på blant annet Norges musikkhøgskole og Barratt Due musikk-institutt er våre pedagoger godt kjent med barn og unge som målgruppe.



### ARNULF NAUR NILSEN MESSING

Fra studier i Oslo, Chicago og New York har han ført videre kunnskaper til studenter ved Norges musikkhøgskole, Ingesund musikkhøgskole, musikkonservatoriet i Stavanger og ved Barratt Dues musikk-institutt. Naur Nilsen er til daglig ansatt som alternerende solotrompetist i Oslo Filharmonien.



### MATZ PETERSEN TREBLÅS

Førstelektor og seksjonsleder ved Norges musikkhøgskole, fagseksjon for blåsere, harpe og slagverk. Han er også ansatt som oboist i Oslo Filharmonien.



### KETIL GUDIM DANS

Ketil Gudim har i 21 år vært danser ved den Norske Opera og Ballett, og hadde der mange soloroller. Nå underviser han på «ballettlinjen» ved Fagerborg videregående skole. Han har også jobbet som skuespiller og danser ved en rekke teatre i Norge. Har også bred erfaring i møte mellom amatører og profesjonelle ved å sette opp ballettforestillinger og musicaler.



### HILDE TØRDAL VISUELL KUNST

jobber som samtidskunstner, designer og kurator i kunstnerduoen 3753% Tørdal. Arbeidene er ofte tverrfaglige og spenner fra installasjoner, skulptur og objekt, men hun jobber også selvstendig med egne arbeider innen maleri og tegning. Kuratorvirksomhet, stedsutvikling og utsmykninger, er også noe av det hun jobber med til daglig.



### TORBJØRN OTTERSEN SLAGVERK

Underviser ved Norges musikkhøgskole og musikkonservatoriet i Tromsø, fagleder for slagverk ved Valdres Sommersymfoni. Ansatt i Oslo Filharmonien. Aktiv i diverse ensembler og kammergrupper.



### HAYDEN POWELL JAZZ

Hayden Powell er trompetist og komponist med base i Oslo. Han arbeider innenfor en rekke stilarter med hovedvekt på jazz og improvisert musikk, og platedebuterte i eget navn høsten 2011 med albumet The Attic (Inner Ear, 2011). Powell har studert ved «Jazzlinja» i Trondheim og har en mastergrad i utøvende jazz fra Norges musikkhøgskole. Han har også bred erfaring som instruktør på jazz/improvisasjonskurs og som storbandleder.



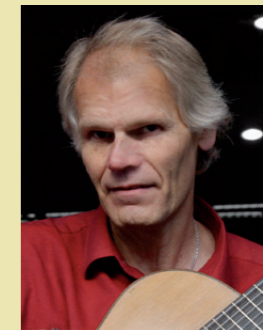
### TORGUN BIRKELAND SANG

Tilknyttet operautdanningen ved Kunsthøgskolen i Oslo siden 2008. Førsteamanuensis i sang ved Universitetet i Stavanger 1999-2007. Solist i inn- og utland. Debuterte som operasanger i 1985.



### WOLFGANG PLAGGE PIANO

Professor ved Norges Musikkhøgskole og Høgskolen i Trøndelag. Inspirator, komponist og aktiv utøver over store deler av verden – en ettertraktet kammermusiker og solist. Som fireåring gjorde han sine første komposisjonsforsøk. Debuterte som pianist allerede som 12-åring.



### SVEN LUNDESTAD GITAR

Sven Lundestad ble i 1997 landets første professor noensinne i klassisk gitar ved Norges musikkhøgskole. Han har gitt ut en rekke plater og forfattet flere lærebøker i klassisk gitar.



### MORTEN CARLSEN STRYKERE

1.amanuensis og leder for strykerne ved Norges musikkhøgskole i Oslo og lærer for flere av de unge talentene ved Barratt Dues musikk-institutt. Har undervist ved de fleste norske konservatorier og vært gjestelærer ved flere utenlandske høyskoler, og ledet kor- og orkesterkonserter. Bred erfaring som solist og kammermusiker.